



LE GROUPE
NUMERIQUE 91

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Audacity : Un logiciel d'édition et d'enregistrement audio



LE GROUPE
NUMERIQUE 91

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Utilisation d'Audacity Superposition et fusion de fichiers sonores

Pour superposer des fichiers sonores (et n'en faire qu'un) :

Il faut commencer par importer tous les fichiers pour pouvoir ensuite les déplacer et les superposer.

1. Cliquer sur fichier, puis importer, puis audio.
2. Aller chercher les fichiers que vous voulez fusionner. S'ils sont dans le même dossier, vous pouvez tous les sélectionner et les importer en une seule fois. Sinon, on peut le faire un par un.
3. Une fois qu'ils sont dans le projet audacity, on va pouvoir les écouter chacun leur tour en cliquant sur solo puis le bouton lecture (et parfois retour en début de piste).

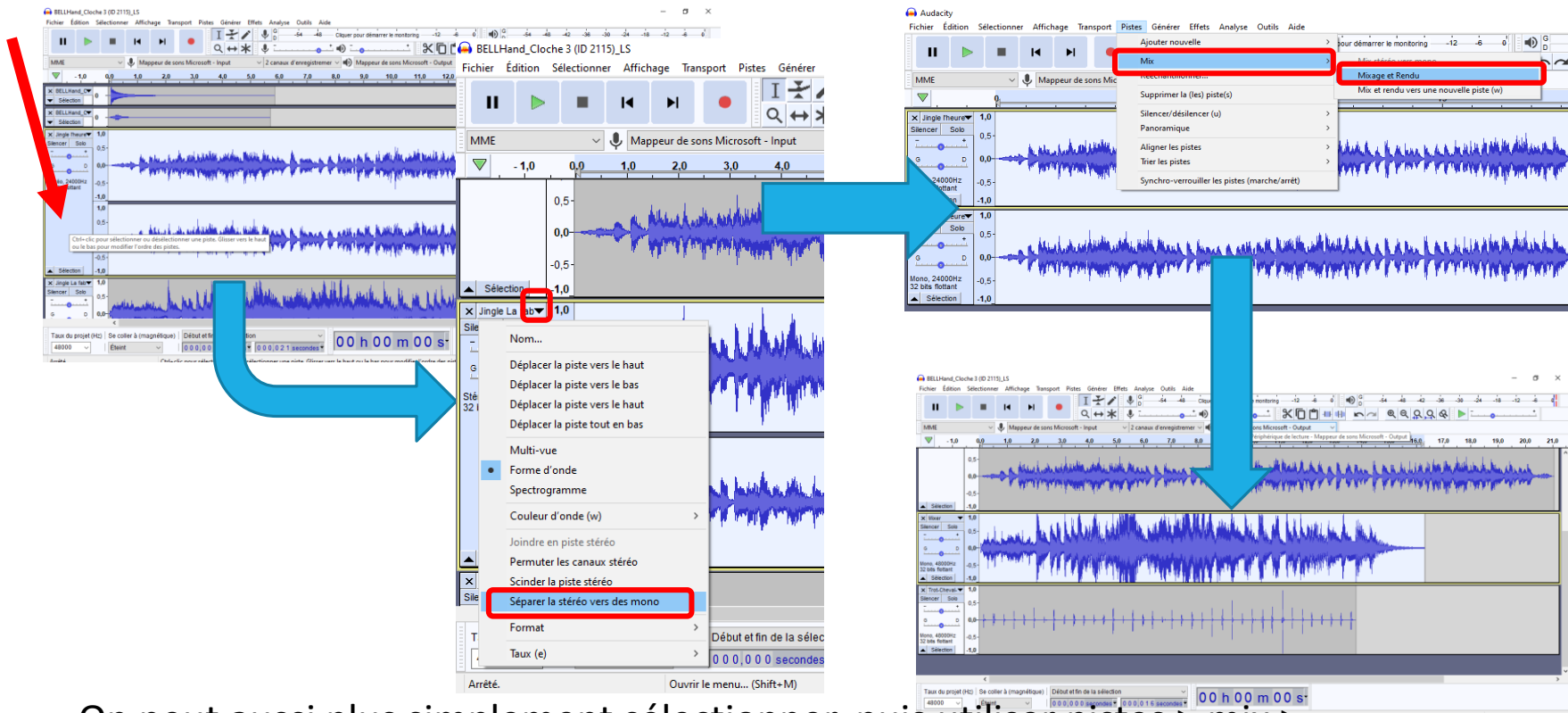
The image shows a sequence of three screenshots from the Audacity audio software interface, illustrating the process of importing and soloing audio files.

- Left Screenshot:** The Audacity application window is shown with the 'Fichier' (File) menu open. The 'Importer' (Import) option is selected, and the 'Audio...' sub-menu is visible. A large blue arrow points from this menu towards the middle screenshot.
- Middle Screenshot:** A file selection dialog box titled 'Choisir un ou plusieurs fichier(s)' is open. It shows a list of files in the 'Audacity' folder. The file 'Extrait 4' is selected. The 'Ouvrir' (Open) button is highlighted with a red box. A large blue arrow points from this dialog towards the right screenshot.
- Right Screenshot:** The Audacity project window is shown with four audio tracks labeled 'Extrait 1' through 'Extrait 4'. The 'Solo' button for 'Extrait 1' is highlighted with a red box. The playback controls at the top show the play button (a right-pointing triangle) highlighted with a red box. The status bar at the bottom indicates 'Solo (Shift+S)'.

C'est plus facile de travailler avec des pistes mono (plutôt que des pistes stéréo, ça prend moins de place).

Pour transformer des pistes stéréo en mono :


4. Sélectionner la piste en cliquant à gauche (voir copie d'écran), cliquer sur la flèche à côté du nom de la piste puis « séparer la stéréo vers des mono ».
5. Cliquer sur Pistes > Mix > mix et rendu.
6. Vous obtenez une seule piste qui s'appelle « mixer ».

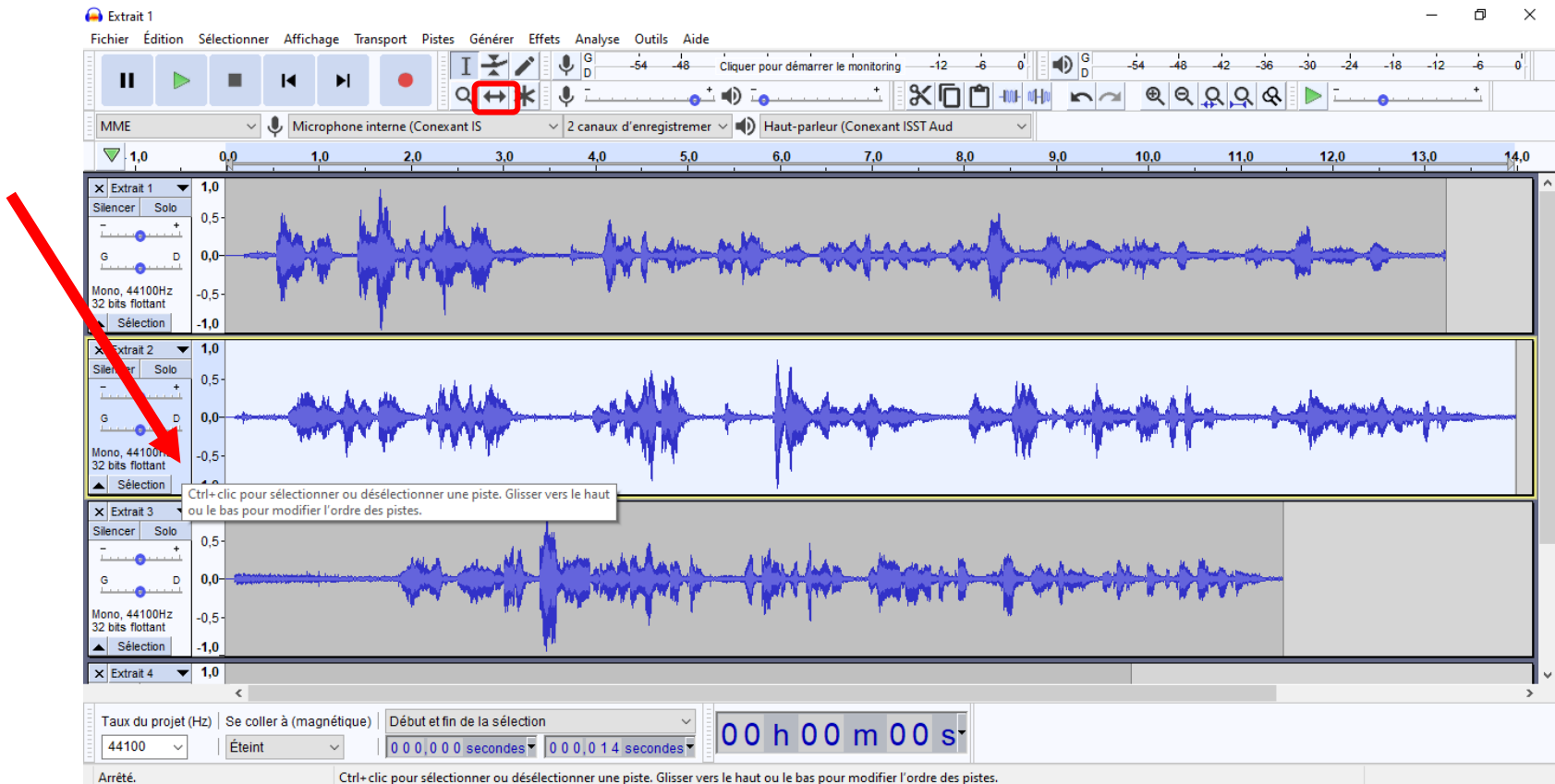


On peut aussi plus simplement sélectionner, puis utiliser pistes > mix > mix stéréo vers mono mais parfois il y a des distorsions de son.

7. On déplace les morceaux pour les positionner à l'endroit souhaité.

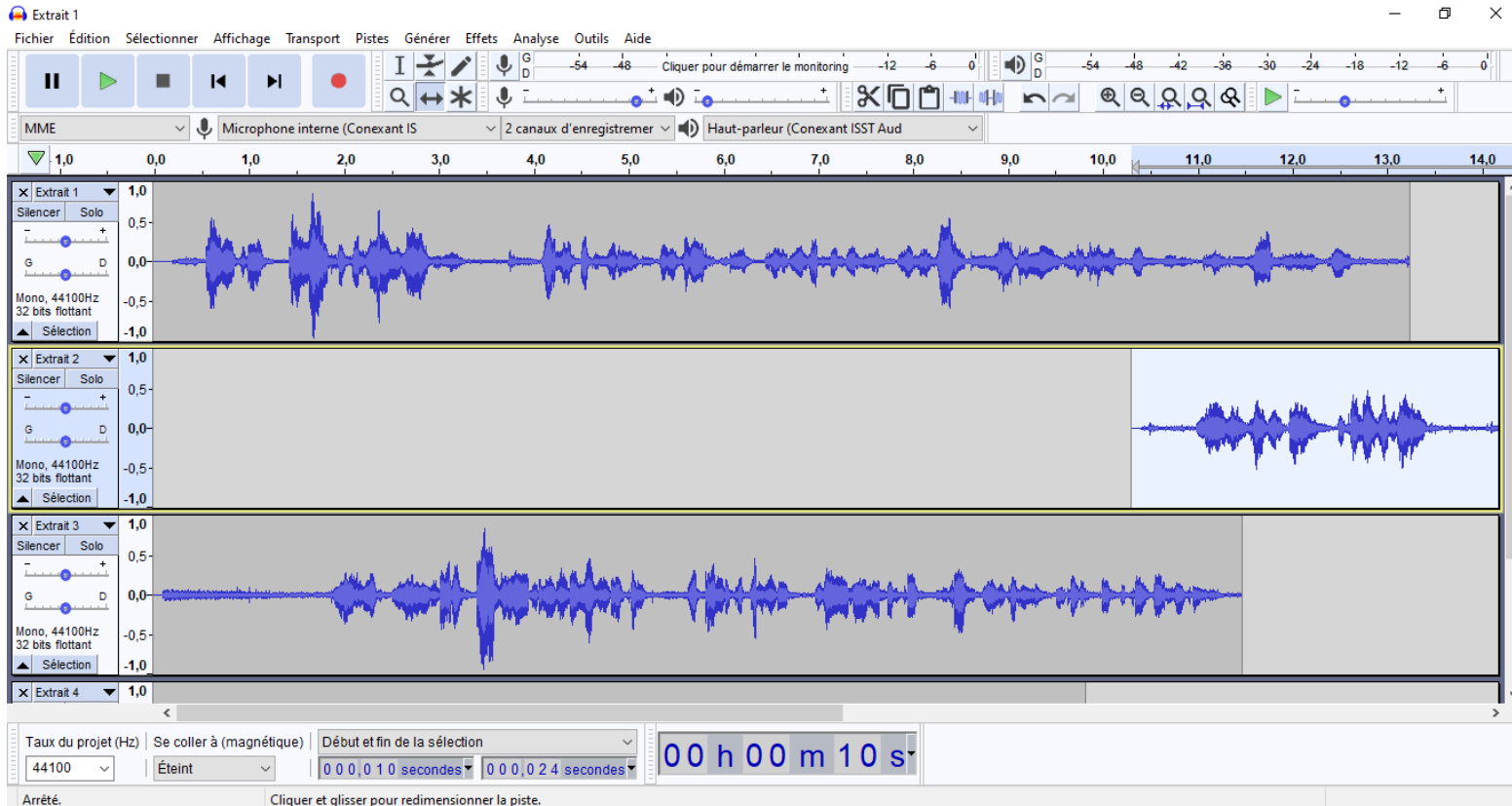
Pour **sélectionner** la piste entière, je clique **dans un endroit vide** dans la partie gauche (voir copie d'écran).

Pour **déplacer le son**, je clique sur le curseur  et ensuite je clique sans relâcher sur la sélection, je l'emmène là où je veux et quand le son est bien placé, je relâche.



The screenshot shows the interface of an audio editing software. At the top, there is a menu bar with options: Fichier, Édition, Sélectionner, Affichage, Transport, Pistes, Générer, Effets, Analyse, Outils, Aide. Below the menu bar is a toolbar with various icons, including a double-headed arrow icon highlighted by a red box. The main area displays four tracks, each with a waveform and a volume level of 1.0. A red arrow points to the left side of the second track. At the bottom, there is a status bar with the following information: Taux du projet (Hz) 44100, Se coller à (magnétique) Éteint, Début et fin de la sélection 000,000 secondes, 000,014 secondes, and a time display 00 h 00 m 00 s.

8. Puis je fais de même pour les autres fichiers.



Vos fichiers se retrouvent les uns en dessous des autres.

Si vous le souhaitez (facultatif), on peut complètement fusionner les pistes en les sélectionnant toutes (menu **sélectionner > tous**) puis en cliquant sur **pistes > mix > mix et rendu** . Mais s'il y a une erreur, il sera **impossible de faire des modifications...**

9. Il ne reste plus qu'à enregistrer le projet et/ou l'exporter (voir tutoriel).